

C.D. - "DON L. MILANI"-RANDAZZO
Prot. 0011676 del 22/12/2018
B-28 (Entrata)

FSE FONDO SOCIALE EUROPEO
SICILIA 2020
PROGRAMMA OPERATIVO
per una crescita intelligente, sostenibile e solidale



RELAZIONE DI MONITORAGGIO E DI VALUTAZIONE

**PROGETTO DI CUI ALL'AVVISO 4/2017 ODS – INNALZAMENTO COMPETENZE 2017
SETTORE ISTRUZIONE “INTERVENTI PER L’INNALZAMENTO DEI LIVELLI DI
ISTRUZIONE DELLA POPOLAZIONE SCOLASTICA SICILIANA LEGGO AL
QUADRATO2”– “GENERAZIONI A CONFRONTO: CANTIERE DI EMOZIONI”– CUP
F22H18000040001**

Valutatore Esterno
Prof. Antonino Gulino

Attività di Valutazione

PROGETTO DI CUI ALL'AVVISO 4/2017 ODS – INNALZAMENTO COMPETENZE 2017 SETTORE ISTRUZIONE “INTERVENTI PER L’INNALZAMENTO DEI LIVELLI DI ISTRUZIONE DELLA POPOLAZIONE SCOLASTICA SICILIANA LEGGO AL QUADRATO2”– “GENERAZIONI A CONFRONTO: CANTIERE DI EMOZIONI”– CUP F22H18000040001

Il sottoscritto prof. Antonino Gulino, valutatore esterno per il Progetto “GENERAZIONI A CONFRONTO: CANTIERE DI EMOZIONI”, a valere sull’Avviso pubblico n. 4 del 9/08/2017 “Interventi per l’innalzamento dei livelli di istruzione della popolazione scolastica siciliana – Leggo al quadrato 2” – Piano d’Azione Obiettivi di Servizio Regione Sicilia – Settore Istruzione – Dipartimento Regionale Istruzione e Formazione Professionale, come modificato dal DDG n. 6705 del 13/09/2017, pubblicato in GURS n. 40 del 22/09/2017, ha monitorato e valutato tutte le attività relative al citato progetto, il quale era suddiviso nei tre diversi sotto-progetti formativi che seguono:

- 1) Esprimo le mie Emozioni rivolto agli alunni del Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo e distinto nei due seguenti moduli:
 - 1.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Il Piacere di Leggere
 - 1.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Teatrando

- 2) Emozioni in Scena rivolto agli studenti dell’Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo e distinto nei due seguenti moduli:
 - 2.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Comunicare per “crescere tra le righe”.
 - 2.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Laboratorio Teatrale

- 3) Emozioni in Musica rivolto in parte agli studenti dell’Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte ed in parte ai genitori e, pertanto, distinto nei tre seguenti moduli:
 - 3.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Parole dell’Adolescenza
 - 3.2 Modulo Musica Strumentale e Canto Corale: Suoni dell’Adolescenza – Impariamo Insieme
 - 3.3 Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - “Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita”.

In particolare, ai fini del monitoraggio e della valutazione delle attività formative del progetto, il Valutatore Esterno ha ritenuto utile proporre il reperimento delle seguenti informazioni:

- Informazioni generali sui corsisti;
- Informazioni motivazionali dei corsisti;
- Organizzazione dell’offerta didattica basata sul numero dei corsisti, la loro frequenza ai corsi, disponibilità dei Docenti Esperti, lavoro organizzativo dei Tutors e disponibilità di adeguate infrastrutture (aule/laboratori);
- Grado di interesse in itinere ed apprendimenti specifici dei corsisti alla fine dei progetti formativi;
- Grado di soddisfazione dei corsisti alla fine di tutti gli interventi;

- Relazioni finali dei Docenti Esperti e Tutors;
- Eventuali relazioni dei Docenti di classe di discipline affini a quelle dei moduli del progetto.

I documenti relativi al monitoraggio sono i seguenti:

- Questionari iniziali, in itinere e finali sui progetti formativi, elaborati in forma anonima da tutti i corsisti (alunni/studenti/genitori) e riletti in forma statistica;
- Questionari finali di tutti i Docenti Esperti e Tutors;
- Questionari dei Docenti di classe di discipline affini a quelle dei moduli del progetto.
- Relazioni finali di tutti i Docenti Esperti (non inclusi in questo documento);
- Relazione finale del valutatore.

Tali documenti costituiscono parti integranti della relazione di valutazione esterna dell'intero progetto.

In particolare, si è scelto di acquisire i pareri dei corsisti in merito alle competenze del Docente Esperto rispetto ai requisiti specifici della disciplina proposta. Si è scelto di valutare in dettaglio le eventuali conoscenze che il corsista doveva possedere all'inizio delle lezioni del modulo, per poter comprendere i contenuti trattati e gli obiettivi di apprendimento.

I risultati di apprendimento generali attesi per tutti i moduli consistono nel migliorare, con informazioni dettagliate, le proprie conoscenze (sapere) ma anche incrementare le proprie abilità (saper fare). Pertanto gli insegnamenti proposti, eventualmente articolati al loro interno in moduli, avevano l'obiettivo di trasmettere al corsista nuove informazioni la cui effettiva acquisizione è stata verificata dai Docenti Esperti alla fine del corso.

La modalità di valutazione scelta dal Valutatore esterno è stata quella di chiedere ai corsisti la compilazione di appositi questionari. La compilazione è stata completa ed omogenea con dettagli sulla tipologia dei moduli e le modalità di proposizione dei contenuti, nonché delle regole con cui veniva formulata la valutazione finale, anche in relazione agli apprendimenti attesi e raggiunti.

I questionari hanno curato la descrizione dettagliata di ciò che un corsista conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine degli specifici processi di apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze e abilità: le "conoscenze" corrispondono al risultato dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento e le "abilità" indicano le capacità di applicare conoscenze acquisite.

I questionari per i Docenti Esperti hanno richiesto la descrizione dettagliata dell'organizzazione delle attività didattiche (lezioni frontali, esercitazioni, simulazioni, pratiche di laboratorio, attività ludiche, espressioni del corpo, canto, musica etc.).

Pertanto era necessario indicare l'insegnamento, il Docente Esperto, l'indicazione dei prerequisiti specifici rispetto alla disciplina, il calendario didattico, la tipologia di attività formativa, gli orari, gli obiettivi formativi in termini di conoscenza e capacità di comprensione, capacità di applicare conoscenza e comprensione, autonomia di giudizio, abilità comunicative, capacità di apprendimento, metodologia di insegnamento, verifiche di profitto in itinere, modalità di gestione dei rapporti con i corsisti, supporto dei Tutors alla didattica.

Il valutatore esterno ha avuto modo di parlare con tutti i Docenti Esperti, Tutor e corsisti.

Nella logica dello scrivente Valutatore Esterno i moduli attivati all'interno del progetto dovevano "dialogare" fra loro e creare percorsi interdisciplinari nei quali si potessero individuare momenti di integrazione del sapere permettendo ai corsisti di discutere in classe, con gli altri compagni, le loro esperienze.

La voce più delicata da sviluppare all'interno dei questionari è stata sicuramente quella relativa agli obiettivi formativi. A tal uopo è stato necessario acquisire la percezione dei corsisti in merito alle competenze specifiche del Docente Esperto sulle tematiche esplicitamente dichiarate dalla denominazione del modulo.

Da ogni singolo Docente Esperto ci si è atteso quindi che venissero spiegati diffusamente gli obiettivi che sottendono all'impostazione del corso, esplicitando, in particolare, le conoscenze pregresse che il corsista avrebbe dovuto aver già acquisito nel suo percorso formativo precedente, le conoscenze che avrebbe dovuto acquisire durante il corso, le capacità di comprensione e di giudizio che avrebbe dovuto sviluppare, le abilità fornite dal corso e la corrispondenza con le attese del corsista stesso.

In ogni caso, per la stesura di questa relazione, è parso necessario implicitamente (a seguito dei questionari forniti ai corsisti e certamente noti ai docenti) invitare i Docenti Esperti a spiegare diffusamente le modalità di impostazione del corso, indicando i metodi didattici che sono stati utilizzati.

Pertanto, in primo luogo, era importante indicare se la didattica era stata svolta in modo convenzionale o con approcci diversi (simulazioni, esercitazioni, o altro). Era altresì importante indicare le modalità di verifiche di profitto in itinere ed a fine corso per il raggiungimento degli obiettivi formativi indicati. Era importante indicare la modalità di gestione dei rapporti con i corsisti.

In alcuni casi i corsisti avrebbero dovuto essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi inerenti tematiche familiari e/o inserite in contesti più ampi.

È importante mettere in evidenza che i corsisti sono stati scelti su base volontaria, tenendo conto in particolare delle esigenze specifiche di crescita di alcuni alunni/studenti che potessero presentare la necessità di incrementare le loro conoscenze didattiche e relazionali.

Le attività di iscrizione e frequenza degli alunni ed inserimento della documentazione in piattaforma è stata effettuata dal dirigente scolastico e dal REO (DSGA) della scuola capofila. Gli esperti hanno concordato con i Tutors ed i Dirigenti Scolastici i dettagli del progetto formativo ed il calendario delle lezioni. Sono sempre state registrate le presenze dei corsisti. Il calendario degli incontri è stato largamente rispettato. La piena collaborazione di tutto il personale coinvolto ha permesso l'assoluta regolarità dell'esecuzione del progetto.

Lo scrivente Valutatore Esterno aveva preventivamente concordato con i Dirigenti Scolastici coinvolti tutte le attività relative al progetto e le loro modalità di svolgimento.

Il Dirigente scolastico della scuola capofila, prof.ssa Rita Pagano, ha provveduto alla totalità delle procedure amministrative, negoziali ed al coordinamento didattico dell'intero progetto. Con i fondi del progetto sono stati acquistati due monitor interattivi e due notebook, necessari per la piena realizzazione delle attività previste.

Sono stati condotti controlli in loco sulla regolarità delle attività e della documentazione.

Il monitoraggio è stato effettuato verificando l'efficacia dell'azione didattica per quei moduli relativi al potenziamento delle abilità di base, verificando l'acquisizione delle competenze con la rilevazione



degli esiti, il successo, in termini di presenze, calcolando la numerosità degli alunni che ha completato il corso e ricevuto l'attestato finale.

Sono stati acquisiti anche i questionari motivazionali e di gradimento finali oltre quelli dei Docenti Esperti e Tutors.

Le domande rivolte ai corsisti hanno riguardato anche la soddisfazione delle aspettative, gli aspetti relazionali ed organizzativi.

Per ogni modulo stato realizzato un prodotto finale (e-book, pubblicazione cartacea di libri, drammatizzazioni, articoli di giornali, esibizione musicale, stesura di racconti e poesie etc.) ed alcune fasi di lavoro sono state documentate tramite alcuni spots televisivi).

Il progetto è stato avviato il 15 del mese di ottobre e si è concluso il 18 del mese di dicembre, come esplicitato nel dettaglio dal prospetto seguente:

Modulo	Istituto	Data inizio	Data fine	N° iscritti	N° abbandoni	
1.1	don Milani	15/10/2018	03/12/2018	25	4	
1.2	don Milani	15/10/2018	03/12/2018	25	0	
2.1	E. Medi	26/10/2018	26/11/2018	25	1	
2.2	E. Medi	31/10/2018	27/11/2018	20	0	
3.1	Capizzi	29/10/2018	28/11/2018	20	0	
3.2	Capizzi	15/11/2018	18/12/2018	21	0	
3.3	Capizzi	12/11/2018	10/12/2018	27	2	

Di seguito vengono riportati i prospetti riepilogativi per ciascun modulo con qualche rappresentazione grafica specifica (i numeri in grassetto indicano il numero di risposte dei corsisti).



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SUGLI ALUNNI

- FASE INIZIALE

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.

Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni

1.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Il Piacere di Leggere

Studente: Cognome; Nome.....; sesso.....; Modulo.....

Come sei venuto a conoscenza del progetto? (indicare una scelta)	Dagli insegnanti 16	Dai genitori 11	Da Internet	Dai compagni/ amici
Ti piace tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curriculari? (indicare una scelta)	Si 19	Un po' 9	No	Non so
E' la prima volta che partecipi a progetti gestiti dalla scuola? (indicare una scelta)	Si 2		No 24	Non ricordo
Sei studente in sede? (indicare una scelta)	In sede 27	Fuori sede 1		
Tempo medio per raggiungere la scuola (indicare una scelta)	5 min 24	10 min 4	20 min	+ 30 min
Specificare la motivazione della frequenza: (indicare fino a due scelte)	Stare con i miei compagni 10	Interesse per il corso 19	Positive esperienze precedenti	Non avrei altro da fare
Cosa ti aspetti che il corso di fornisca? (indicare fino a due scelte)	Conoscere altre persone	Lavorare in gruppo 19	Imparare cose nuove 9	
Intendi frequentare tutte le lezioni/attività? (indicare una scelta)	Si 28	Forse	No	Non so
Sacrificherai altre attività i cui orari coincidono con quelli del corso? (indicare una scelta)	Si, la palestra 11	Si, la danza 2	Si, altro 2	No 12

QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SULL'ORGANIZZAZIONE DELL'OFFERTA DIDATTICA, LA FREQUENZA AI CORSI, DISPONIBILITÀ DEI DOCENTI, LAVORO ORGANIZZATIVO DEI TUTOR E DISPONIBILITÀ DI ADEGUATE INFRASTRUTTURE (AULE/LABORATORI)

- FASE INTERMEDIA: QUESTIONARIO ANONIMO ALUNNI

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.

Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni

1.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Il Piacere di Leggere.

	Si	A volte no	No
Arrivi in orario al corso?	26		
I docenti sono in orario?	26		
Finora sei stato sempre presente alle lezioni del corso?	11	8	
Sei interessato all'argomento del corso?	25	1	
L'insegnante è disponibile a rispondere alle tue domande?	26		
Ti trovi bene con i tuoi compagni del corso?	26		
Ti trovi bene con gli insegnanti del corso?	26		
Vai al corso volentieri?	25	1	
Le attività del corso di interessano?	26		
Torni soddisfatto a casa?	19	4	3
Ti senti coinvolto dagli insegnanti nelle attività?	26		
Ti piace lavorare in gruppo?	23	3	
Ti piace imparare cose nuove?	26		
Hai fatto nuove amicizie?	24		2
Ti impegni in quello che devi fare?	26		
Racconti ai compagni di classe le cose che fai nel corso?	16	9	1
Racconti agli altri insegnanti di classe le cose che fai nel corso?	15	10	1
Racconti ai genitori le cose che fai nel corso?	18	8	

Rispondere alle domande indicando una sola scelta



- FASE FINALE: QUESTIONARIO ANONIMO ALUNNI – DON MILANI

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.

Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni

1.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Il Piacere di Leggere

Date e orari del corso sono stati rispettati?	Si 21	In parte	No
L'Esperto rispondeva alle tue domande?	Si 21	In parte	No
Hai partecipato attivamente alle lezioni del corso?	Si 19	In parte 1	No
Ti sei trovato bene con i tuoi compagni?	Si 20	In parte	No 1
Stavi sempre attento in aula?	Si 21	In parte	No
Il linguaggio usato dall'Esperto era facile?	Si 20	In parte 1	No
Le lezioni sono sempre state chiare ed interessanti?	Si 21	In parte	No
Hai imparato ad usare correttamente i verbi?	Si 18	In parte 2	No 1
Ti riesce più semplice l'uso della punteggiatura?	Si 19	In parte 1	No 1
Hai imparato regole per parlare e scrivere senza errori?	Si 19	In parte 1	No 1
Hai capito l'importanza dell'uso corretto della lingua italiana?	Si 20	In parte 1	No
Sei curioso e vuoi imparare altre regole grammaticali?	Si 21	In parte	No
Il corso ti ha soddisfatto?	Si 20	In parte 1	No
Sei contento/a del lavoro complessivo svolto dall'Esperto?	Si 21	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 16	Non so 5	No



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SUGLI ALUNNI

- FASE INIZIALE

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.
 Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni
 1.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Teatrando

Come sei venuto a conoscenza del progetto? (indicare una scelta)	Dagli insegnanti 21	Dai genitori 2	Da Internet 1	Dai compagni/ amici
Ti piace tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curriculari? (indicare una scelta)	Si 23	Un pò	NO	Non so 1
E' la prima volta che partecipi a progetti gestiti dalla scuola? (indicare una scelta)	Si 4		No 19	Non ricordo
Sei studente in sede? (indicare una scelta)	In sede 23	Fuori sede 1		
Tempo medio per raggiungere la scuola (indicare una scelta)	5 min 16	10 min 7	20 min 1	+ 30 min
Specificare la motivazione della frequenza: (indicare fino a due scelte)	Stare con i miei compagni 21	Interesse per il corso 23	Positive esperienze precedenti 1	Non avrei altro da fare 1
Cosa ti aspetti che il corso di fornisca? (indicare fino a due scelte)	Conoscere altre persone 8	Lavorare in gruppo 11	Imparare cose nuove 23	
Intendi frequentare tutte le lezioni/attività? (indicare una scelta)	Si 24	Forse	No	Non so
Sacrificherai altre attività i cui orari coincidono con quelli del corso? (indicare una scelta)	Si, la palestra 4	Si, la danza 2	Si, altro 7	No 11

QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SULL'ORGANIZZAZIONE DELL'OFFERTA DIDATTICA, LA FREQUENZA AI CORSI, DISPONIBILITÀ DEI DOCENTI, LAVORO ORGANIZZATIVO DEI TUTOR E DISPONIBILITÀ DI ADEGUATE INFRASTRUTTURE (AULE/LABORATORI)

- FASE INTERMEDIA: QUESTIONARIO ANONIMO ALUNNI

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.

Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni

1.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Teatrando

	Si	A volte no	No
Arrivi in orario al corso?	20	3	1
I docenti sono in orario?	9	11	4
Finora sei stato sempre presente alle lezioni del corso?	17	6	1
Sei interessato all'argomento del corso?	23		
L'insegnante è disponibile a rispondere alle tue domande?	18	5	1
Ti trovi bene con i tuoi compagni del corso?	22	1	1
Ti trovi bene con gli insegnanti del corso?	23	1	
Vai al corso volentieri?	22	1	1
Le attività del corso di interessano?	21	2	1
Torni soddisfatto a casa?	22	2	
Ti senti coinvolto dagli insegnanti nelle attività?	22		2
Ti piace lavorare in gruppo?	21	2	1
Ti piace imparare cose nuove?	23	1	
Hai fatto nuove amicizie?	16	3	5
Ti impegni in quello che devi fare?	23		1
Racconti ai compagni di classe le cose che fai nel corso?	9	4	11
Racconti agli altri insegnanti di classe le cose che fai nel corso?	8	6	10
Racconti ai genitori le cose che fai nel corso?	18	5	1

Rispondere alle domande indicando una sola scelta



- FASE FINALE: QUESTIONARIO ANONIMO BAMBINI – DON MILANI

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.
 Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni
 1.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Teatrando

Date e orari del corso sono stati rispettati?	Si 18	In parte 7	No
Gli Esperti sono stati disponibili al dialogo?	Si 24	In parte 1	No
Hai partecipato attivamente alle attività del corso?	Si 21	In parte 3	No 1
Il clima in aula è stato divertente?	Si 20	In parte 5	No
Restavi sempre attento durante il corso?	Si 24	In parte 1	No
Il linguaggio usato dagli Esperti era di facile comprensione?	Si 13	In parte 12	No
Le lezioni sono sempre state chiare ed interessanti?	Si 22	In parte 3	No
Hai imparato cose nuove?	Si 23	In parte 3	No
Hai capito l'importanza del teatro nella tradizione siciliana?	Si 21	In parte 4	No
I pupari a scuola sono stati interessanti?	Si 24	In parte 1	No
Ti hanno parlato della storia dell'Opera dei Pupi?	Si 19	In parte 5	No 1
Hai appreso il linguaggio dei pupi?	Si 18	In parte 7	No
Hai costruito tu stesso/a delle marionette?	Si 24		No 1
Ti sei sentito/a entusiasta e protagonista?	Si 19	In parte 5	No 1
Ti è sembrato che i pupi avessero un'anima?	Si 9	In parte 8	No 8
Ti è piaciuta la leggenda di Colapesce?	Si 25	In parte	No
Ritieni che l'opera dei pupi trasmetta la nostra cultura?	Si 22	In parte 2	No 1
Il corso ha soddisfatto le tue aspettative?	Si 21	In parte 4	No
Sei contento/a del lavoro complessivo svolto dagli Esperti?	Si 23	In parte 2	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 20	Non so 5	No



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SUGLI STUDENTI

- FASE INIZIALE

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo

Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena.

2.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana; Laboratorio di Italiano: Comunicare per “crescere tra le righe”.

Studente: Cognome; Nome.....; sesso.....; Modulo.....

Come sei venuto a conoscenza del progetto? (indicare una scelta)	Dagli insegnanti 21	Dai genitori 1	Da Internet	Dai compagni/ amici 2
Ti piace tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curriculari? (indicare una scelta)	Si 18	Un po' 6	NO	Non so
E' la prima volta che partecipi a progetti gestiti dalla scuola? (indicare una scelta)	Si 9		No 15	Non ricordo
Sei studente in sede? (indicare una scelta)	In sede 15	Fuori sede 8		
Tempo medio per raggiungere la scuola (indicare una scelta)	5 min 2	10 min 9	20 min 9	+ 30 min 4
Specificare la motivazione della frequenza: (indicare fino a due scelte)	Stare con i miei compagni 9	Interesse per il corso 18	Positive esperienze precedenti 3	Non avrei altro da fare
Cosa ti aspetti che il corso di fornisca? (indicare fino a due scelte)	Conoscere altre persone 4	Lavorare in gruppo 5	Imparare cose nuove 19	
Intendi frequentare tutte le lezioni/attività? (indicare una scelta)	Si 16	Forse 6	No 1	Non so 1
Sacrificherai altre attività i cui orari coincidono con quelli del corso? (indicare una scelta)	Si, la palestra	Si, la danza 1	Si, altro 12	No 11

QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SULL'ORGANIZZAZIONE DELL'OFFERTA DIDATTICA, LA FREQUENZA AI CORSI, DISPONIBILITÀ DEI DOCENTI, LAVORO ORGANIZZATIVO DEI TUTOR E DISPONIBILITÀ DI ADEGUATE INFRASTRUTTURE (AULE/LABORATORI).

- FASE INTERMEDIA: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI/GENITORI

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo

Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena.

2.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana; Laboratorio di Italiano:

Comunicare per “crescere tra le righe”.

Il Corso si svolge in un ambiente adeguato?	Si 22	In parte 1	No	Non so
Se previsti, vi sono a disposizione laboratori/strutture particolari?	Si 19	Non previsti	NO	Non so 4
Gli orari del corso sono accettabili?	Si 16	In parte 5	NO	Non so
Arrivi in orario al corso?	Si 18	A volte si a volte no 5	No	
I tutors sono presenti e provvedono agli aspetti organizzativi in maniera soddisfacente?	Presenti ed efficienti 23	Presenti ma poco efficienti	A volte presenti a volte no	Assenti
I docenti sono in orario	Si 22	Leggero ritardo 1	Molto ritardo	A volte assenti
Le informazioni riguardanti il progetto sono state chiare fin dall'inizio del corso?	Si 23	In parte	No	
Le tue conoscenze precedenti sono utili a comprendere l'argomento del corso?	Si 20	In parte 3	No	
Il docente è chiaro durante il corso?	Si 23	In parte	No	
Il docente stimola l'interesse verso gli argomenti del corso?	Si 23	In parte	No	
Il materiale didattico (indicato o fornito) è utile?	Si 20	In parte 3	No	Non è previsto
Sei interessato all'argomento del corso?	Si 22	In parte 1	No	
Il docente è disponibile a rispondere alle tue osservazioni?	Si 22	A volte 1	No	
Il docente è disponibile a dare chiarimenti?	Si 21	A volte	No	
E' richiesta la tua partecipazione attiva o devi soltanto ascoltare?	Attiva 18	Parzialmente attiva 3	Soltanto ascoltare	
Finora sei stato sempre presente alle lezioni del corso?	Si 15	Ho fatto qualche assenza 5	Ho fatto molte assenze 1	
Sei soddisfatto del corso finora seguito?	Si 19	In parte 1	No 1	
Ti trovi bene con i gli altri studenti/corsisti?	Si 19	In parte 1	No 1	
Racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso?	Si 14	A volte 5	No 2	



- FASE FINALE: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI – E. MEDI

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo

Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena.

2.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana; Laboratorio di Italiano: Comunicare per “crescere tra le righe”.

Date e orari del corso sono stati rispettati?	Si 24	In parte	No
L'Esperto è stato disponibile al dialogo?	Si 24	In parte	No
Hai partecipato attivamente alle attività del corso?	Si 22	In parte 2	No
Il clima è stato favorevole all'apprendimento?	Si 24	In parte	No
Il tuo livello di attenzione è migliorato frequentando il corso?	Si 20	In parte 4	No
Il linguaggio usato dall'Esperto era di facile comprensione?	Si 23	In parte 1	No
Le lezioni sono sempre state chiare ed interessanti?	Si 22	In parte 2	No
Hai acquisito competenze che non avevi?	Si 16	In parte 4	No
Hai capito il significato delle varie tipologie di testo?	Si 17	In parte 7	No
Hai compreso come svolgere una intervista?	Si 11	In parte 11	No 2
Hai compreso come si prepara un articolo di giornale?	Si 24	In parte	No
Hai compreso come si scrive un articolo di giornale?	Si 11	In parte 13	No
Gli strumenti informatici sono stati di aiuto?	Si 22	In parte 2	No
Ti riesce più semplice la comprensione logico-linguistica?	Si 14	In parte 10	No
Il corso ha soddisfatto le tue aspettative?	Si 18	In parte 6	No
Sei contento/a del lavoro complessivo svolto dall'Esperto?	Si 22	In parte 2	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 17	Non so 7	No



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SUGLI STUDENTI

- FASE INIZIALE

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo

Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena.

2.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Laboratorio Teatrale.

Studente: Cognome; Nome.....; sesso.....; Modulo.....

Come sei venuto a conoscenza del progetto? (indicare una scelta)	Dagli insegnanti 20	Dai genitori	Da Internet	Dai compagni/ amici
Ti piace tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curriculari? (indicare una scelta)	Si	Un po' 20	No	Non so
E' la prima volta che partecipi a progetti gestiti dalla scuola? (indicare una scelta)	Si 1		No 19	Non ricordo
Sei studente in sede? (indicare una scelta)	In sede 12	Fuori sede 8		
Tempo medio per raggiungere la scuola (indicare una scelta)	5 min 5	10 min 7	20 min 6	+ 30 min 2
Specificare la motivazione della frequenza: (indicare fino a due scelte)	Stare con i miei compagni	Interesse per il corso 20	Positive esperienze precedenti	Non avrei altro da fare
Cosa ti aspetti che il corso di fornisca? (indicare fino a due scelte)	Conoscere altre persone	Lavorare in gruppo 20	Imparare cose nuove	
Intendi frequentare tutte le lezioni/attività? (indicare una scelta)	Si	Forse 19	No	Non so
Sacrificherai altre attività i cui orari coincidono con quelli del corso? (indicare una scelta)	Si, la palestra	Si, la danza 1	Si, altro 6	No 13

QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SULL'ORGANIZZAZIONE DELL'OFFERTA DIDATTICA, LA FREQUENZA AI CORSI, DISPONIBILITÀ DEI DOCENTI, LAVORO ORGANIZZATIVO DEI TUTOR E DISPONIBILITÀ DI ADEGUATE INFRASTRUTTURE (AULE/LABORATORI).

- FASE INTERMEDIA: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI/GENITORI

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo

Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena.

2.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Laboratorio Teatrale.

Il Corso si svolge in un ambiente adeguato?	Si 17	In parte 3	No	Non so
Se previsti, vi sono a disposizione laboratori/strutture particolari?	Si 16	Non previsti 4	NO	Non so
Gli orari del corso sono accettabili?	Si 15	In parte 5	NO	Non so
Arrivi in orario al corso?	Si 14	A volte si a volte no 6	No	
I tutors sono presenti e provvedono agli aspetti organizzativi in maniera soddisfacente?	Presenti ed efficienti 20	Presenti ma poco efficienti	A volte presenti a volte no	Assenti
I docenti sono in orario	Si 20	Leggero ritardo	Molto ritardo	A volte assenti
Le informazioni riguardanti il progetto sono state chiare fin dall'inizio del corso?	Si 20	In parte	No	
Le tue conoscenze precedenti sono utili a comprendere l'argomento del corso?	Si 14	In parte 6	No	
Il docente è chiaro durante il corso?	Si 20	In parte	No	
Il docente stimola l'interesse verso gli argomenti del corso?	Si 20	In parte	No	
Il materiale didattico (indicato o fornito) è utile?	Si 20	In parte	No	Non è previsto
Sei interessato all'argomento del corso?	Si 20	In parte	No	
Il docente è disponibile a rispondere alle tue osservazioni?	Si 20	A volte	No	
Il docente è disponibile a dare chiarimenti?	Si 20	A volte	No	
E' richiesta la tua partecipazione attiva o devi soltanto ascoltare?	Attiva 20	Parzialmente attiva	Soltanto ascoltare	
Finora sei stato sempre presente alle lezioni del corso?	Si 20	Ho fatto qualche assenza	Ho fatto molte assenze	
Sei soddisfatto del corso finora seguito?	Si 20	In parte	No	
Ti trovi bene con i gli altri studenti/corsisti?	Si 20	In parte	No	
Racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso?	Si 13	A volte 7	No	

Rispondere alle domande indicando una sola scelta.



- FASE FINALE: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI – E. MEDI

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo

Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena.

2.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Laboratorio Teatrale.

Date e orari del corso sono stati rispettati?	Si 20	In parte	No
Gli Esperti Artisti sono stati disponibili al dialogo?	Si 20	In parte	No
Hai partecipato attivamente alle attività del corso?	Si 20	In parte	No
Il clima in scena è stato interessante?	Si 20	In parte	No
Restavi sempre attento durante la recitazione?	Si 20	In parte	No
Il linguaggio usato dagli Esperti era di facile comprensione?	Si 20	In parte	No
Le attività sono sempre state chiare ed interessanti?	Si 20	In parte	No
Hai imparato cose nuove?	Si 20	In parte	No
Hai capito l'importanza della recitazione?	Si 20	In parte	No
Hai svolto le funzioni di attore o di supporto?	Attore 9		Supporto 11
Ti veniva facile interpretare il tuo ruolo?	Si 3	In parte 17	No
Riuscivi ad impersonare il tuo personaggio con naturalezza?	Si 20	In parte	No
Il copione ti è sembrato interessante?	Si 20	In parte	No
Le vicissitudini dei protagonisti ti hanno coinvolto?	Si 20	In parte	No
Ti sei sentito/a entusiasta e protagonista?	Si 20	In parte	No
Ritieni che la recitazione sia uno strumento di comunicazione?	Si 20	In parte	No
Il corso ha soddisfatto le tue aspettative?	Si 20	In parte	No
Sei contento/a del lavoro complessivo svolto dagli Esperti?	Si 20	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 20	Non so	No



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SUGLI STUDENTI

- FASE INIZIALE

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte

Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,

3.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Parole dell'Adolescenza

Studente: Cognome; Nome.....; sesso.....; Modulo.....

Come sei venuto a conoscenza del progetto? (indicare una scelta)	Dagli insegnanti 20	Dai genitori	Da Internet	Dai compagni/ amici 1
Ti piace tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curriculari? (indicare una scelta)	Si 11	Un po' 7	NO 1	Non so 2
E' la prima volta che partecipi a progetti gestiti dalla scuola? (indicare una scelta)	Si 10		No 8	Non ricordo 3
Sei studente in sede? (indicare una scelta)	In sede 18	Fuori sede 3		
Tempo medio per raggiungere la scuola (indicare una scelta)	5 min 9	10 min 8	20 min 2	+ 30 min 2
Specificare la motivazione della frequenza: (indicare fino a due scelte)	Stare con i miei compagni 11	Interesse per il corso 17	Positive esperienze precedenti 1	Non avrei altro da fare
Cosa ti aspetti che il corso di fornisca? (indicare fino a due scelte)	Conoscere altre persone 6	Lavorare in gruppo 11	Imparare cose nuove 18	
Intendi frequentare tutte le lezioni/attività? (indicare una scelta)	Si 21	Forse	No	Non so
Sacrificherai altre attività i cui orari coincidono con quelli del corso? (indicare una scelta)	Si, la palestra 4	Si, la danza	Si, altro 11	No 6



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SULL'ORGANIZZAZIONE DELL'OFFERTA DIDATTICA, LA FREQUENZA AI CORSI, DISPONIBILITÀ DEI DOCENTI, LAVORO ORGANIZZATIVO DEI TUTOR E DISPONIBILITÀ DI ADEGUATE INFRASTRUTTURE (AULE/LABORATORI).

- FASE INTERMEDIA: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI/GENITORI

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte

Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,

3.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Parole dell'Adolescenza

Il Corso si svolge in un ambiente adeguato?	Si 20	In parte	No	Non so
Se previsti, vi sono a disposizione laboratori/strutture particolari?	Si 17	Non previsti	NO 1	Non so 2
Gli orari del corso sono accettabili?	Si 15	In parte 2	NO 3	Non so
Arrivi in orario al corso?	Si 14	A volte si a volte no 5	No 1	
I tutors sono presenti e provvedono agli aspetti organizzativi in maniera soddisfacente?	Presenti ed efficienti 19	Presenti ma poco efficienti	A volte presenti a volte no 1	Assenti
I docenti sono in orario	Si 20	Leggero ritardo	Molto ritardo	A volte assenti
Le informazioni riguardanti il progetto sono state chiare fin dall'inizio del corso?	Si 16	In parte 4	No	
Le tue conoscenze precedenti sono utili a comprendere l'argomento del corso?	Si 12	In parte 5	No 3	
Il docente è chiaro durante il corso?	Si 17	In parte 3	No	
Il docente stimola l'interesse verso gli argomenti del corso?	Si 16	In parte 4	No	
Il materiale didattico (indicato o fornito) è utile?	Si 18	In parte 2	No	Non è previsto
Sei interessato all'argomento del corso?	Si 16	In parte 3	No 1	
Il docente è disponibile a rispondere alle tue osservazioni?	Si 19	A volte 1	No	
Il docente è disponibile a dare chiarimenti?	Si 17	A volte	No	
E' richiesta la tua partecipazione attiva o devi soltanto ascoltare?	Attiva 16	Parzialmente attiva 1	Soltanto ascoltare	
Finora sei stato sempre presente alle lezioni del corso?	Si 12	Ho fatto qualche assenza 5	Ho fatto molte assenze	
Sei soddisfatto del corso finora seguito?	Si 12	In parte 4	No 1	
Ti trovi bene con i gli altri studenti/corsisti?	Si 16	In parte	No 1	
Racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso?	Si 4	A volte 6	No 6	



- FASE FINALE: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI – CAPIZZI

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte

Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,

3.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Parole dell'Adolescenza

Date e orari del corso sono stati rispettati?	Si 15	A volte 5	No
L'Esperto è stato disponibile al dialogo?	Si 20	A volte	No
Hai partecipato attivamente alle attività del corso?	Si 16	In parte 4	No
Il clima è stato favorevole all'apprendimento?	Si 18	A volte 2	No
Il tuo livello di attenzione è migliorato frequentando il corso?	Si 11	In parte 9	No
Il linguaggio usato dall'Esperto era di facile comprensione?	Si 14	In parte 5	No 1
Le lezioni sono sempre state chiare ed interessanti?	Si 14	A volte 6	No
Ti senti una persona originale?	Si 8	In parte 10	No 2
Hai capito il significato delle varie tipologie di testo?	Si 13	In parte 7	No
Hai codificato i tuoi bisogni adolescenziali?	Si 10	In parte 9	No 1
Hai compreso come esprimere al meglio la tua identità?	Si 13	In parte 7	No
Riesci ad esprimere la tua identità nel rispetto di quella degli altri?	Si 11	A volte 9	No
Hai fatto esercizio di fantasia ed immaginazione?	Si 16	In parte 3	No 1
Hai problemi a parlare dei tuoi bisogni affettivi?	No 8	A volte 10	Si 2
Ti riesce più semplice la comprensione logico-linguistica?	Si 12	In parte 8	No
Il corso ha soddisfatto le tue aspettative?	Si 14	In parte 4	No 2
Sei contento/a del lavoro complessivo svolto dall'Esperto?	Si 16	In parte 4	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 14	Non so 6	No



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SUGLI STUDENTI

- FASE INIZIALE

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.2 Modulo Musica Strumentale e Canto Corale: Suoni dell'Adolescenza – Impariamo Insieme.

Studente: Cognome; Nome.....; sesso.....; Modulo.....

Come sei venuto a conoscenza del progetto? (indicare una scelta)	Dagli insegnanti 15	Dai genitori	Da Internet 2	Dai compagni/ amici 5
Ti piace tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curriculari? (indicare una scelta)	Si 17	Un po' 3	NO	Non so
E' la prima volta che partecipi a progetti gestiti dalla scuola? (indicare una scelta)	Si		No 19	Non ricordo 1
Sei studente in sede? (indicare una scelta)	In sede 17	Fuori sede 3		
Tempo medio per raggiungere la scuola (indicare una scelta)	5 min 8	10 min 8	20 min 3	+ 30 min 1
Specificare la motivazione della frequenza: (indicare fino a due scelte)	Stare con i miei compagni 5	Interesse per il corso 19	Positive esperienze precedenti 3	Non avrei altro da fare
Cosa ti aspetti che il corso di fornisca? (indicare fino a due scelte)	Conoscere altre persone 3	Lavorare in gruppo 6	Imparare cose nuove 16	
Intendi frequentare tutte le lezioni/attività? (indicare una scelta)	Si 16	Forse 4	No	Non so
Sacrificherai altre attività i cui orari coincidono con quelli del corso? (indicare una scelta)	Si, la palestra 3	Si, la danza 1	Si, altro 10	No 5

QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SULL'ORGANIZZAZIONE DELL'OFFERTA DIDATTICA, LA FREQUENZA AI CORSI, DISPONIBILITÀ DEI DOCENTI, LAVORO ORGANIZZATIVO DEI TUTOR E DISPONIBILITÀ DI ADEGUATE INFRASTRUTTURE (AULE/LABORATORI).

- FASE INTERMEDIA: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI/GENITORI

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.2 Modulo Musica Strumentale e Canto Corale: Suoni dell'Adolescenza – Impariamo Insieme.

Il Corso si svolge in un ambiente adeguato?	Si 12	In parte 4	No 1	Non so
Se previsti, vi sono a disposizione laboratori/strutture particolari?	Si 9	Non previsti 4	No 2	Non so 2
Gli orari del corso sono accettabili?	Si 12	In parte 5	No	Non so
Arrivi in orario al corso?	Si 8	A volte si a volte no 9	No	
I tutors sono presenti e provvedono agli aspetti organizzativi in maniera soddisfacente?	Presenti ed efficienti 17	Presenti ma poco efficienti	A volte presenti a volte no	Assenti
I docenti sono in orario	Si 17	Leggero ritardo	Molto ritardo	A volte assenti
Le informazioni riguardanti il progetto sono state chiare fin dall'inizio del corso?	Si 16	In parte 1	No	
Le tue conoscenze precedenti sono utili a comprendere l'argomento del corso?	Si 13	In parte 4	No	
Il docente è chiaro durante il corso?	Si 15	In parte 2	No	
Il docente stimola l'interesse verso gli argomenti del corso?	Si 14	In parte 3	No	
Il materiale didattico (indicato o fornito) è utile?	Si 15	In parte 2	No	Non è previsto
Sei interessato all'argomento del corso?	Si 17	In parte	No	
Il docente è disponibile a rispondere alle tue osservazioni?	Si 15	A volte 2	No	
Il docente è disponibile a dare chiarimenti?	Si 17	A volte	No	
E' richiesta la tua partecipazione attiva o devi soltanto ascoltare?	Attiva 16	Parzialmente attiva 1	Soltanto ascoltare	
Finora sei stato sempre presente alle lezioni del corso?	Si 9	Ho fatto qualche assenza 8	Ho fatto molte assenze	
Sei soddisfatto del corso finora seguito?	Si 16	In parte 1	No	
Ti trovi bene con i gli altri studenti/corsisti?	Si 15	In parte 2	No	
Racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso?	Si 14	A volte 3	No	

Rispondere alle domande indicando una sola scelta.



- FASE FINALE: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI - CAPIZZI

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.2 Modulo Musica Strumentale e Canto Corale: Suoni dell'Adolescenza – Impariamo Insieme.

Date e orari del corso sono stati rispettati?	Si 18	In parte 3	No
L'Esperto è stato disponibile al dialogo?	Si 21	In parte	No
Hai partecipato attivamente alle attività del corso?	Si 20	In parte 1	No
Il clima è stato favorevole all'apprendimento?	Si 21	In parte	No
Il tuo livello di attenzione è migliorato frequentando il corso?	Si 15	In parte 6	No
Il linguaggio usato dall'Esperto era di facile comprensione?	Si 21	In parte	No
Le lezioni sono sempre state chiare ed interessanti?	Si 21	In parte	No
Hai acquisito competenze che non avevi?	Si 13	In parte 6	No 2
Hai capito l'importanza della musica per lo sviluppo della persona?	Si 20	In parte 1	No
I suoni ti hanno generato emozioni?	Si 16	In parte 4	No 1
Ritieni che la musica sia una forma di comunicazione?	Si 19	In parte 2	No
Ritieni che la musica possa equivalere ad un linguaggio?	Si 19	In parte 2	No
E' migliorata la tua capacità di ascoltare in silenzio?	Si 15	In parte 4	No 1
Pensi che il canto corale faccia socializzare le persone?	Si 21	In parte	No
L'ascolto della musica ha incrementato la tua immaginazione?	Si 16	In parte 5	No
E' aumentata la tua complessiva capacità sensoriale?	Si 12	In parte 9	No
Il corso ha soddisfatto le tue aspettative?	Si 20	In parte 1	No
Sei contento/a del lavoro complessivo svolto dall'Esperto?	Si 21	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 21	Non so	No



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SUI GENITORI

- FASE INIZIALE

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.3 Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - "Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita".

Genitore: Cognome; Nome.....; sesso.....; Modulo.....

Come sei venuto a conoscenza del progetto? (indicare una scelta)	Dagli insegnanti 9	Da altri genitori 16	Da Internet 1	Da amici 1
Ti piace partecipare ad attività progettuali specifiche per i genitori? (indicare una scelta)	Si 20	Si e vorrei che fossero più frequenti 7	Un po	Non so
E' la prima volta che partecipi a progetti gestiti dalla scuola? (indicare una scelta)	Si 20		No 7	Non ricordo
Sei genitore in sede? (indicare una scelta)	In sede 26	Fuori sede 1		
Tempo medio per raggiungere la scuola (indicare una scelta)	5 min 14	10 min 12	20 min 1	+ 30 min
Specificare la motivazione della frequenza: (indicare fino a due scelte)	Strascorrer e del tempo con altri genitori 18	Interesse per il corso 19	Positive esperienze precedenti 1	Non avrei altro da fare
Cosa ti aspetti che il corso di fornisca? (indicare fino a due scelte)	Conoscere altre persone 15	Lavorare in gruppo 12	Imparare cose nuove 14	Mi emoziona ritornare a scuola
Intendi frequentare tutte le lezioni/attività? (indicare una scelta)	Si 26	Forse 1	No	Non so
Sacrificherai altre attività i cui orari coincidono con quelli del corso? (indicare una scelta)	Si, lo stare con la famiglia 12	Si, il lavoro 2	Si, altro 9	No 5



QUESTIONARIO PER IL REPERIMENTO DI INFORMAZIONI SULL'ORGANIZZAZIONE DELL'OFFERTA DIDATTICA, LA FREQUENZA AI CORSI, DISPONIBILITÀ DEI DOCENTI, LAVORO ORGANIZZATIVO DEI TUTOR E DISPONIBILITÀ DI ADEGUATE INFRASTRUTTURE (AULE/LABORATORI).

- FASE INTERMEDIA: QUESTIONARIO ANONIMO STUDENTI/GENITORI

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.3 Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - “Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita”.

Il Corso si svolge in un ambiente adeguato?	Si 24	In parte 3	No	Non so
Se previsti, vi sono a disposizione laboratori/strutture particolari?	Si 10	Non previsti 5	No 2	Non so 10
Gli orari del corso sono accettabili?	Si 25	In parte 2	No	Non so
Arrivi in orario al corso?	Si 20	A volte si a volte no 7	No	
I tutors sono presenti e provvedono agli aspetti organizzativi in maniera soddisfacente?	Presenti ed efficienti 27	Presenti ma poco efficienti	A volte presenti a volte no	Assenti
I docenti sono in orario	Si 27	Leggero ritardo	Molto ritardo	A volte assenti
Le informazioni riguardanti il progetto sono state chiare fin dall'inizio del corso?	Si 27	In parte	No	
Le tue conoscenze precedenti sono utili a comprendere l'argomento del corso?	Si 20	In parte 7	No	
Il docente è chiaro durante il corso?	Si 27	In parte	No	
Il docente stimola l'interesse verso gli argomenti del corso?	Si 26	In parte 1	No	
Il materiale didattico (indicato o fornito) è utile?	Si 18	In parte 2	No	Non previsto 7
Sei interessato all'argomento del corso?	Si 27	In parte	No	
Il docente è disponibile a rispondere alle tue osservazioni?	Si 27	A volte	No	
Il docente è disponibile a dare chiarimenti?	Si 25	A volte 2	No	
E' richiesta la tua partecipazione attiva o devi soltanto ascoltare?	Attiva 26	Parzialmente attiva 1	Soltanto ascoltare	
Finora sei stato sempre presente alle lezioni del corso?	Si 24	Ho fatto qualche assenza 3	Ho fatto molte assenze	
Sei soddisfatto del corso finora seguito?	Si 27	In parte	No	
Ti trovi bene con i gli altri studenti/corsisti?	Si 27	In parte	No	
Racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso?	Si 5	A volte 4	No 18	

Rispondere alle domande indicando una sola scelta.



- FASE FINALE: QUESTIONARIO ANONIMO GENITORI - CAPIZZI

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.3 Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - “Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita”.

Date e orari del corso sono stati rispettati?	Si 21	In parte 4	No
L'Esperto è stato disponibile al dialogo?	Si 25	In parte	No
Hai partecipato attivamente alle discussioni?	Si 20	In parte 5	No
E' migliorata la tua capacità di ascoltare gli altri?	Si 20	In parte 5	No
Sei riuscito/a ad accettare le opinioni degli altri?	Si 23	In parte 2	No
Il tuo livello di attenzione è migliorato frequentando il corso?	Si 19	In parte 6	No
Hai compreso che stare in un gruppo comporta l'accettare certe regole?	Si 24	In parte 1	No
Ti sei trovato/a bene con i gli altri corsisti?	Si 25	In parte	No
Ritieni di aver migliorato la tua disponibilità comunicativa?	Si 21	In parte 4	No
Hai migliorato le tue capacità relazionali?	Si 25	In parte	No
Ritieni che nella diversità vi sia ricchezza?	Si 24	In parte 1	No
Ritieni che la scuola rappresenti un soggetto educante?	Si 25	In parte	No
E' aumentato il tuo senso di responsabilità educativa?	Si 23	In parte 2	No
Il corso ha soddisfatto le tue aspettative?	Si 24	In parte 1	No
Sei contento/a del lavoro complessivo svolto dall'Esperto?	Si 25	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 25	Non so	No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE ESPERTO / TUTOR

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.

Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni

1.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Il Piacere di Leggere

I corsisti possedevano i prerequisiti specifici della disciplina?	Si 2	In parte	No
Sono aumentate nei corsisti conoscenza e capacità di comprensione, quali risultati dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento?	Si 2	In parte	No
E' aumentata la capacità dei corsisti di applicare conoscenza e comprensione, quali abilità acquisite?	Si 2	In parte	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei corsisti?	Si 2	In parte	No
Sono aumentate le abilità comunicative dei corsisti?	Si	In parte 2	No
E' aumentata la capacità di apprendimento dei corsisti?	Si 2	In parte	No
I corsisti sono adesso in grado di portare al termine un processo di apprendimento?	Si	In parte 2	No
I corsisti sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si	In parte 2	No
I corsisti hanno mostrato responsabilità?	Si	In parte 2	No
I corsisti hanno mostrato capacità organizzativa?	Si	In parte 2	No
I corsisti curavano la forma delle loro attività?	Si	In parte 2	No
I corsisti hanno risposto agli stimoli dei docenti?	Si	In parte 2	No
Sono stati verificati i risultati dell'apprendimento dei corsisti?	Si 2	In parte	No
Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi previsti?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato altre potenzialità ancora non del tutto emerse?	Si 2		No
Ti senti soddisfatto dei risultati raggiunti dai corsisti?	Si 2	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 2	Non so	No

- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE DI CLASSE DI DISCIPLINE ANALOGHE A QUELLE DEL PROGETTO

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.

Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni

1.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Il Piacere di Leggere

Ho chiari gli argomenti del progetto.	Si 3	In parte	No
Mi sono informato sulle specifiche attività del progetto.	Si 3		No
Le attività del progetto fanno anche parte delle mie attività curriculari.	Si 3	In parte	No
Ho ripreso in classe gli argomenti del progetto.	Si 3	In parte	No
I ragazzi raccontavano in classe la loro esperienza relativa al progetto.	Si	Solo alcuni 3	No
I ragazzi non coinvolti nel progetto ascoltavano con entusiasmo.	Si	Solo alcuni 3	No
Sono aumentate nei ragazzi partecipanti al progetto conoscenze specifiche sugli argomenti del progetto.	Si 2	Solo in alcuni 1	No
E' aumentata la capacità dei ragazzi partecipanti al progetto di applicare le specifiche abilità acquisite.	Si 2	Solo in alcuni 1	No
Sono aumentate le specifiche abilità comunicative dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni 3	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni 2	No 1
E' aumentata la specifica capacità di apprendimento dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni 2	No
I ragazzi partecipanti al progetto sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si	Solo alcuni 3	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più responsabilità.	Si 1	Solo alcuni 2	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più capacità organizzativa.	Si 1	Solo alcuni 2	No
I ragazzi partecipanti al progetto curano di più la forma delle loro attività?	Si 1	Solo alcuni 2	No
Sono contento dei risultati raggiunti dai ragazzi partecipanti al progetto.	Si 3	In parte	No
Nel complesso ho notato una certa ricaduta didattica per i ragazzi partecipanti al progetto.	Si 3	In parte	No
Suggerirò agli altri studenti questa esperienza.	Si 3		No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE ESPERTO / TUTOR

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.
 Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni
 1.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Teatrando

I corsisti possedevano i prerequisiti specifici della disciplina?	Si 2	In parte	No
Sono aumentate nei corsisti conoscenza e capacità di comprensione, quali risultati dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento?	Si 2	In parte	No
E' aumentata la capacità dei corsisti di applicare conoscenza e comprensione, quali abilità acquisite?	Si 2	In parte	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei corsisti?	Si 2	In parte	No
Sono aumentate le abilità comunicative dei corsisti?	Si 2	In parte	No
E' aumentata la capacità di apprendimento dei corsisti?	Si 1	In parte 1	No
I corsisti sono adesso in grado di portare al termine un processo di apprendimento?	Si 2	In parte	No
I corsisti sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato responsabilità?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato capacità organizzativa?	Si 2	In parte	No
I corsisti curavano la forma delle loro attività?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno risposto agli stimoli dei docenti?	Si 2	In parte	No
Sono stati verificati i risultati dell'apprendimento dei corsisti?	Si 2	In parte	No
Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi previsti?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato altre potenzialità ancora non del tutto emerse?	Si 2		No
Ti senti soddisfatto dei risultati raggiunti dai corsisti?	Si 2	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 2	Non so	No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE DI CLASSE DI DISCIPLINE ANALOGHE A QUELLE DEL PROGETTO

Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo.
 Sotto-progetto 1) dal titolo: Esprimo le mie Emozioni
 1.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Teatrando

Ho chiari gli argomenti del progetto.	Si 3	In parte 1	No
Mi sono informato sulle specifiche attività del progetto.	Si 4		No
Le attività del progetto fanno anche parte delle mie attività curricolari.	Si	In parte 4	No
Ho ripreso in classe gli argomenti del progetto.	Si	In parte 2	No 2
I ragazzi raccontavano in classe la loro esperienza relativa al progetto.	Si 4	Solo alcuni	No
I ragazzi non coinvolti nel progetto ascoltavano con entusiasmo.	Si 4	Solo alcuni	No
Sono aumentate nei ragazzi partecipanti al progetto conoscenze specifiche sugli argomenti del progetto.	Si 2	Solo in alcuni 2	No
E' aumentata la capacità dei ragazzi partecipanti al progetto di applicare le specifiche abilità acquisite.	Si 4	Solo in alcuni	No
Sono aumentate le specifiche abilità comunicative dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 1	Solo in alcuni 2	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 2	Solo in alcuni 2	No
E' aumentata la specifica capacità di apprendimento dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 1	Solo in alcuni 3	No
I ragazzi partecipanti al progetto sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si 2	Solo alcuni 2	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più responsabilità.	Si 2	Solo alcuni 1	No 1
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più capacità organizzativa.	Si 3	Solo alcuni 1	No
I ragazzi partecipanti al progetto curano di più la forma delle loro attività?	Si 2	Solo alcuni 1	No 1
Sono contento dei risultati raggiunti dai ragazzi partecipanti al progetto.	Si 4	In parte	No
Nel complesso ho notato una certa ricaduta didattica per i ragazzi partecipanti al progetto.	Si 2	In parte 2	No
Suggerirò agli altri studenti questa esperienza.	Si 4		No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE ESPERTO / TUTOR

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo

Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena

2.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Comunicare per “crescere tra le righe”.

I corsisti possedevano i prerequisiti specifici della disciplina?	Si	In parte 1	No
Sono aumentate nei corsisti conoscenza e capacità di comprensione, quali risultati dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento?	Si 1	In parte	No
E' aumentata la capacità dei corsisti di applicare conoscenza e comprensione, quali abilità acquisite?	Si 1	In parte	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei corsisti?	Si 1	In parte	No
Sono aumentate le abilità comunicative dei corsisti?	Si	In parte 1	No
E' aumentata la capacità di apprendimento dei corsisti?	Si	In parte 1	No
I corsisti sono adesso in grado di portare al termine un processo di apprendimento?	Si	In parte 1	No
I corsisti sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno mostrato responsabilità?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno mostrato capacità organizzativa?	Si 1	In parte	No
I corsisti curavano la forma delle loro attività?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno risposto agli stimoli dei docenti?	Si	In parte 1	No
Sono stati verificati i risultati dell'apprendimento dei corsisti?	Si 1	In parte	No
Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi previsti?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno mostrato altre potenzialità ancora non del tutto emerse?	Si 1		No
Ti senti soddisfatto dei risultati raggiunti dai corsisti?	Si 1	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 1	Non so	No

- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE DI CLASSE DI DISCIPLINE ANALOGHE A QUELLE DEL PROGETTO

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo

Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena

2.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Comunicare per “crescere tra le righe”. **QUESTIONARIO NON RICEVUTO/NON COMPILATO**

Ho chiari gli argomenti del progetto.	Si	In parte	No
Mi sono informato sulle specifiche attività del progetto.	Si		No
Le attività del progetto fanno anche parte delle mie attività curriculari.	Si	In parte	No
Ho ripreso in classe gli argomenti del progetto.	Si	In parte	No
I ragazzi raccontavano in classe la loro esperienza relativa al progetto.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi non coinvolti nel progetto ascoltavano con entusiasmo.	Si	Solo alcuni	No
Sono aumentate nei ragazzi partecipanti al progetto conoscenze specifiche sugli argomenti del progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata la capacità dei ragazzi partecipanti al progetto di applicare le specifiche abilità acquisite.	Si	Solo in alcuni	No
Sono aumentate le specifiche abilità comunicative dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata la specifica capacità di apprendimento dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più responsabilità.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più capacità organizzativa.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto curano di più la forma delle loro attività?	Si	Solo alcuni	No
Sono contento dei risultati raggiunti dai ragazzi partecipanti al progetto.	Si	In parte	No
Nel complesso ho notato una certa ricaduta didattica per i ragazzi partecipanti al progetto.	Si	In parte	No
Suggerirò agli altri studenti questa esperienza.	Si		No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE ESPERTO / TUTOR

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo
 Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena
 2.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Laboratorio Teatrale.

I corsisti possedevano i prerequisiti specifici della disciplina?	Si	In parte 2	No
Sono aumentate nei corsisti conoscenza e capacità di comprensione, quali risultati dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento?	Si 2	In parte	No
E' aumentata la capacità dei corsisti di applicare conoscenza e comprensione, quali abilità acquisite?	Si 2	In parte	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei corsisti?	Si 2	In parte	No
Sono aumentate le abilità comunicative dei corsisti?	Si 2	In parte	No
E' aumentata la capacità di apprendimento dei corsisti?	Si 2	In parte	No
I corsisti sono adesso in grado di portare al termine un processo di apprendimento?	Si 1	In parte 1	No
I corsisti sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato responsabilità?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato capacità organizzativa?	Si 2	In parte	No
I corsisti curavano la forma delle loro attività?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno risposto agli stimoli dei docenti?	Si 2	In parte	No
Sono stati verificati i risultati dell'apprendimento dei corsisti?	Si	In parte 2	No
Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi previsti?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato altre potenzialità ancora non del tutto emerse?	Si 2		No
Ti senti soddisfatto dei risultati raggiunti dai corsisti?	Si 2	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 2	Non so	No

- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE DI CLASSE DI DISCIPLINE ANALOGHE A QUELLE DEL PROGETTO

Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo
 Sotto-progetto 2) dal titolo: Emozioni in Scena
 2.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Laboratorio Teatrale.

QUESTIONARIO NON RICEVUTO/NON COMPILATO

Ho chiari gli argomenti del progetto.	Si	In parte	No
Mi sono informato sulle specifiche attività del progetto.	Si		No
Le attività del progetto fanno anche parte delle mie attività curricolari.	Si	In parte	No
Ho ripreso in classe gli argomenti del progetto.	Si	In parte	No
I ragazzi raccontavano in classe la loro esperienza relativa al progetto.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi non coinvolti nel progetto ascoltavano con entusiasmo.	Si	Solo alcuni	No
Sono aumentate nei ragazzi partecipanti al progetto conoscenze specifiche sugli argomenti del progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata la capacità dei ragazzi partecipanti al progetto di applicare le specifiche abilità acquisite.	Si	Solo in alcuni	No
Sono aumentate le specifiche abilità comunicative dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata la specifica capacità di apprendimento dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più responsabilità.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più capacità organizzativa.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto curano di più la forma delle loro attività?	Si	Solo alcuni	No
Sono contento dei risultati raggiunti dai ragazzi partecipanti al progetto.	Si	In parte	No
Nel complesso ho notato una certa ricaduta didattica per i ragazzi partecipanti al progetto.	Si	In parte	No
Suggerirò agli altri studenti questa esperienza.	Si		No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE ESPERTO / TUTOR

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Parole
 dell'Adolescenza

I corsisti possedevano i prerequisiti specifici della disciplina?	Si	In parte 1	No
Sono aumentate nei corsisti conoscenza e capacità di comprensione, quali risultati dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento?	Si 1	In parte	No
E' aumentata la capacità dei corsisti di applicare conoscenza e comprensione, quali abilità acquisite?	Si 2	In parte	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei corsisti?	Si 1	In parte	No
Sono aumentate le abilità comunicative dei corsisti?	Si 1	In parte	No
E' aumentata la capacità di apprendimento dei corsisti?	Si 1	In parte	No
I corsisti sono adesso in grado di portare al termine un processo di apprendimento?	Si 1	In parte	No
I corsisti sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno mostrato responsabilità?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno mostrato capacità organizzativa?	Si 1	In parte	No
I corsisti curavano la forma delle loro attività?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno risposto agli stimoli dei docenti?	Si 1	In parte	No
Sono stati verificati i risultati dell'apprendimento dei corsisti?	Si 1	In parte	No
Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi previsti?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno mostrato altre potenzialità ancora non del tutto emerse?	Si 1		No
Ti senti soddisfatto dei risultati raggiunti dai corsisti?	Si 1	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 1	Non so	No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE DI CLASSE DI DISCIPLINE ANALOGHE A QUELLE DEL PROGETTO

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Parole dell'Adolescenza

Ho chiari gli argomenti del progetto.	Si 4	In parte	No
Mi sono informato sulle specifiche attività del progetto.	Si 4		No
Le attività del progetto fanno anche parte delle mie attività curriculari.	Si 4	In parte	No
Ho ripreso in classe gli argomenti del progetto.	Si	In parte 4	No
I ragazzi raccontavano in classe la loro esperienza relativa al progetto.	Si 4	Solo alcuni	No
I ragazzi non coinvolti nel progetto ascoltavano con entusiasmo.	Si 4	Solo alcuni	No
Sono aumentate nei ragazzi partecipanti al progetto conoscenze specifiche sugli argomenti del progetto.	Si 4	Solo in alcuni	No
E' aumentata la capacità dei ragazzi partecipanti al progetto di applicare le specifiche abilità acquisite.	Si 4	Solo in alcuni	No
Sono aumentate le specifiche abilità comunicative dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 4	Solo in alcuni	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 4	Solo in alcuni	No
E' aumentata la specifica capacità di apprendimento dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 4	Solo in alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si 4	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più responsabilità.	Si 4	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più capacità organizzativa.	Si 4	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto curano di più la forma delle loro attività?	Si 4	Solo alcuni	No
Sono contento dei risultati raggiunti dai ragazzi partecipanti al progetto.	Si 4	In parte	No
Nel complesso ho notato una certa ricaduta didattica per i ragazzi partecipanti al progetto.	Si 4	In parte	No
Suggerirò agli altri studenti questa esperienza.	Si 4		No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE ESPERTO / TUTOR

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.2 Modulo Musica Strumentale e Canto Corale: Suoni dell'Adolescenza – Impariamo Insieme.

I corsisti possedevano i prerequisiti specifici della disciplina?	Si	In parte 1	No
Sono aumentate nei corsisti conoscenza e capacità di comprensione, quali risultati dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento?	Si 1	In parte	No
E' aumentata la capacità dei corsisti di applicare conoscenza e comprensione, quali abilità acquisite?	Si 1	In parte	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei corsisti?	Si	In parte 1	No
Sono aumentate le abilità comunicative dei corsisti?	Si 1	In parte	No
E' aumentata la capacità di apprendimento dei corsisti?	Si 1	In parte	No
I corsisti sono adesso in grado di portare al termine un processo di apprendimento?	Si 1	In parte	No
I corsisti sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si	In parte 1	No
I corsisti hanno mostrato responsabilità?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno mostrato capacità organizzativa?	Si 1	In parte	No
I corsisti curavano la forma delle loro attività?	Si	In parte 1	No
I corsisti hanno risposto agli stimoli dei docenti?	Si 1	In parte	No
Sono stati verificati i risultati dell'apprendimento dei corsisti?	Si 1	In parte	No
Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi previsti?	Si 1	In parte	No
I corsisti hanno mostrato altre potenzialità ancora non del tutto emerse?	Si	1	No
Ti senti soddisfatto dei risultati raggiunti dai corsisti?	Si 1	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 1	Non so	No

- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE DI CLASSE DI DISCIPLINE ANALOGHE A QUELLE DEL PROGETTO

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.2 Modulo Musica Strumentale e Canto Corale: Suoni dell'Adolescenza – Impariamo Insieme.

Ho chiari gli argomenti del progetto.	Si 2	In parte 1	No
Mi sono informato sulle specifiche attività del progetto.	Si 3		No
Le attività del progetto fanno anche parte delle mie attività curricolari.	Si	In parte 3	No
Ho ripreso in classe gli argomenti del progetto.	Si	In parte 1	No 2
I ragazzi raccontavano in classe la loro esperienza relativa al progetto.	Si 1	Solo alcuni 2	No
I ragazzi non coinvolti nel progetto ascoltavano con entusiasmo.	Si 2	Solo alcuni 1	No
Sono aumentate nei ragazzi partecipanti al progetto conoscenze specifiche sugli argomenti del progetto.	Si 1	Solo in alcuni 2	No
E' aumentata la capacità dei ragazzi partecipanti al progetto di applicare le specifiche abilità acquisite.	Si 1	Solo in alcuni 2	No
Sono aumentate le specifiche abilità comunicative dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 3	Solo in alcuni	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 1	Solo in alcuni 2	No
E' aumentata la specifica capacità di apprendimento dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si 3	Solo in alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si 2	Solo alcuni 1	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più responsabilità.	Si 2	Solo alcuni 1	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più capacità organizzativa.	Si 1	Solo alcuni 2	No
I ragazzi partecipanti al progetto curano di più la forma delle loro attività?	Si 2	Solo alcuni 1	No
Sono contento dei risultati raggiunti dai ragazzi partecipanti al progetto.	Si 3	In parte	No
Nel complesso ho notato una certa ricaduta didattica per i ragazzi partecipanti al progetto.	Si 1	In parte 1	No 1
Suggerirò agli altri studenti questa esperienza.	Si 3		No



- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE ESPERTO / TUTOR

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 Sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.3 Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - “Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita”.

I corsisti possedevano i prerequisiti specifici della disciplina?	Si	In parte 2	No
Sono aumentate nei corsisti conoscenza e capacità di comprensione, quali risultati dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento?	Si 2	In parte	No
E' aumentata la capacità dei corsisti di applicare conoscenza e comprensione, quali abilità acquisite?	Si	In parte 2	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei corsisti?	Si 2	In parte	No
Sono aumentate le abilità comunicative dei corsisti?	Si 2	In parte	No
E' aumentata la capacità di apprendimento dei corsisti?	Si	In parte 2	No
I corsisti sono adesso in grado di portare al termine un processo di apprendimento?	Si	In parte 2	No
I corsisti sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato responsabilità?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato capacità organizzativa?	Si 2	In parte	No
I corsisti curavano la forma delle loro attività?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno risposto agli stimoli dei docenti?	Si 2	In parte	No
Sono stati verificati i risultati dell'apprendimento dei corsisti?	Si 2	In parte	No
Sono stati raggiunti gli obiettivi formativi previsti?	Si 2	In parte	No
I corsisti hanno mostrato altre potenzialità ancora non del tutto emerse?	Si 2		No
Ti senti soddisfatto dei risultati raggiunti dai corsisti?	Si 2	In parte	No
Ripeteresti questa esperienza?	Si 2	Non so	No

- QUESTIONARIO UNICO DOCENTE DI CLASSE DI DISCIPLINE ANALOGHE A QUELLE DEL PROGETTO

Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte
 sotto-progetto 3) dal titolo: Emozioni in Musica,
 3.3 Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - “Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita”.

QUESTIONARIO NON COMPILATO PERCHE' I GENITORI NON HANNO DOCENTI DI CLASSE

Ho chiari gli argomenti del progetto.	Si	In parte	No
Mi sono informato sulle specifiche attività del progetto.	Si		No
Le attività del progetto fanno anche parte delle mie attività curriculari.	Si	In parte	No
Ho ripreso in classe gli argomenti del progetto.	Si	In parte	No
I ragazzi raccontavano in classe la loro esperienza relativa al progetto.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi non coinvolti nel progetto ascoltavano con entusiasmo.	Si	Solo alcuni	No
Sono aumentate nei ragazzi partecipanti al progetto conoscenze specifiche sugli argomenti del progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata la capacità dei ragazzi partecipanti al progetto di applicare le specifiche abilità acquisite.	Si	Solo in alcuni	No
Sono aumentate le specifiche abilità comunicative dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata l'autonomia di giudizio dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
E' aumentata la specifica capacità di apprendimento dei ragazzi partecipanti al progetto.	Si	Solo in alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto sono divenuti capaci di pianificare le loro relazioni?	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più responsabilità.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto mostrano più capacità organizzativa.	Si	Solo alcuni	No
I ragazzi partecipanti al progetto curano di più la forma delle loro attività?	Si	Solo alcuni	No
Sono contento dei risultati raggiunti dai ragazzi partecipanti al progetto.	Si	In parte	No
Nel complesso ho notato una certa ricaduta didattica per i ragazzi partecipanti al progetto.	Si	In parte	No
Suggerirò agli altri studenti questa esperienza.	Si		No

PROGETTO DI CUI ALL'AVVISO 4/2017 ODS – INNALZAMENTO COMPETENZE 2017 SETTORE ISTRUZIONE “INTERVENTI PER L’INNALZAMENTO DEI LIVELLI DI ISTRUZIONE DELLA POPOLAZIONE SCOLASTICA SICILIANA LEGGO AL QUADRATO2”– “GENERAZIONI A CONFRONTO: CANTIERE DI EMOZIONI”– CUP F22H18000040001

DATI NUMERICI OTTENUTI A SEGUITO DELLA VALUTAZIONE ESTERNA:

Progetto “GENERAZIONI A CONFRONTO: CANTIERE DI EMOZIONI”, a valere sull’Avviso pubblico n. 4 del 9/08/2017 “Interventi per l’innalzamento dei livelli di istruzione della popolazione scolastica siciliana – Leggo al quadrato 2” – Piano d’Azione Obiettivi di Servizio Regione Sicilia – Settore Istruzione – Dipartimento Regionale Istruzione e Formazione Professionale, come modificato dal DDG n. 6705 del 13/09/2017, pubblicato in GURS n. 40 del 22/09/2017.

Il progetto, era suddiviso nei tre diversi sotto-progetti formativi che seguono:

1) Esprimo le mie Emozioni rivolto agli alunni del Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo e distinto nei due seguenti moduli:

1.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana (Docente Esperto: Pulvirenti Simona, Tutor: Emmanuele Alfina.

L’analisi numerica dei dati del sotto progetto 1.1 ha evidenziato che: 1) i bambini siano principalmente stati informati dagli insegnanti o dai genitori del modulo, 2) erano contenti di tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curricolari, 3) quasi tutti avevano già partecipato ad altri progetti, 4) avevano molto interesse sia al modulo stesso che a stare ancora con i loro compagni (vedi Figura 1), 5) amavano lavorare in gruppo ed imparare cose nuove, 6) intendevano frequentare assiduamente anche sacrificando alcuni di loro altre attività.

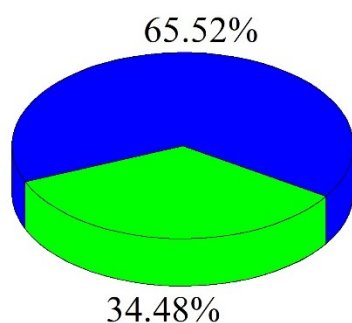


Figura 1. Motivazione della frequenza: 34.48% stare con i miei compagni; 65.52 % interesse per il corso.

Le indagini durante la fase intermedia hanno evidenziato la totale regolarità delle attività. Infatti, gli orari venivano rispettati, l’interesse dei corsisti e la disponibilità dei Docenti Esperti erano totali, così pure il livello di soddisfazione dei bambini.

Infine, si è registrata la quasi totale soddisfazione per il linguaggio usato dal Docente Esperto ed i bambini avevano appreso ad usare correttamente i verbi, la punteggiatura, ed altre regole grammaticali. Pertanto il Docente Esperto del corso ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati. Come **INDICATORE** del raggiungimento degli obiettivi è stato realizzato un e-book dal titolo “I Racconti dei Birbanti” che è stato proposto nel pomeriggio del 12/12/2018, durante la Manifestazione Finale “Insieme per la Scuola del Futuro”, promossa dalla Dirigente prof.ssa Rita Pagano, e tenuta presso la Sala Teatro del Circolo Didattico Don Milani di Randazzo, scuola capofila del progetto. A giudizio dello scrivente Valutatore Esterno tale e-book è davvero rilevante e concretizza le azioni del Dirigente, del Docente Esperto e del Tutor mirate alla crescita dei bambini attraverso attività che, necessariamente, dovevano essere extra-curricolari e fondate specificatamente sul gioco ed il disegno quali appropriati linguaggi comunicativi.

1.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro (Docenti Esperti: Napoli Davide, Natale, Antonio, Tutor: Di Caudo Antonino).

L'analisi numerica dei dati del sotto progetto 1.2 ha evidenziato che: 1) i bambini siano stati informati dagli insegnanti, 2) erano contenti di tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curricolari, 3) quasi tutti loro avevano già partecipato ad altri progetti, 4) avevano molto interesse sia per il modulo stesso che a stare ancora con i loro compagni. 5) Diversificate sono apparse la motivazione della frequenza e le attese dei bambini (vedi Figura 2), 6) ma, tutti, intendevano frequentare assiduamente anche sacrificando altre attività.

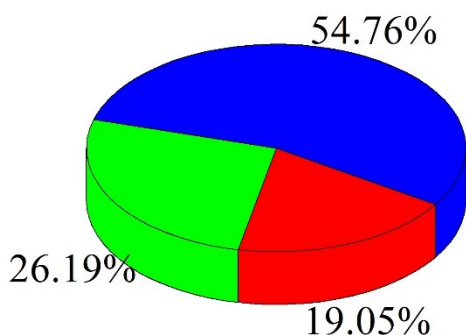


Figura 2. Attese dei bambini sui contenuti del corso: 19.05 % conoscere altre persone, 26.19 % lavorare in gruppo e 54.76 % imparare cose nuove.

Anche per questo modulo si è registrata la totale soddisfazione dei bambini i quali si sono sentiti pienamente coinvolti in tutte le attività previste. Pertanto i Docenti Esperti fratelli Napoli hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati. Come **INDICATORE** del raggiungimento degli obiettivi è stata realizzata una rappresentazione teatrale, in parte recitata ed in parte drammatizzata, relativa alla leggenda siciliana di COLAPESCE, proposta nel pomeriggio del 12/12/2018 durante la Manifestazione Finale “Insieme per la Scuola del Futuro”, promossa dalla Dirigente prof.ssa Rita Pagano, e tenuta presso la Sala Teatro del Circolo Didattico Don Milani di Randazzo, scuola capofila del progetto. A giudizio dello scrivente Valutatore Esterno, la partecipazione scenica e la naturalezza dei bambini è stata davvero considerevole, a testimonianza della dedizione del Dirigente, del Docente Esperto e dei Fratelli Napoli, mirata alla crescita organica dei bambini, anche attraverso la promozione della marionettistica e recitazione in

dialetto siciliano, quali competenze culturali irrinunciabili per un paese che vuole crescere nella memoria delle sue tradizioni culturali.

2) Emozioni in Scena rivolto agli studenti dell'Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo e distinto nei due seguenti moduli:

2.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana (Docente Esperto: Prestianni Barbara, Tutor: Samperi Chiara, data inizio 31/10/2018, data fine 06/12/2018, numero ore complessive 30, numero di corsisti iscritti 25, numero di corsisti che hanno completato il corso 25).

L'analisi numerica dei dati del sotto progetto 2.1 ha evidenziato che: 1) gli studenti siano principalmente stati informati dagli insegnanti, 2) erano contenti di tornare a scuola per attività progettuali diverse da quelle curriculari, 3) in molti avevano già partecipato ad altri progetti, 4) avevano molto interesse al modulo stesso, 5) amavano lavorare in gruppo ed imparare cose nuove, 6) intendevano frequentare assiduamente. Varia è stata la risposta (riportata in Figura 3) degli studenti alla domanda: racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso? Infatti solo il 66.67 % degli studenti ha risposto positivamente.

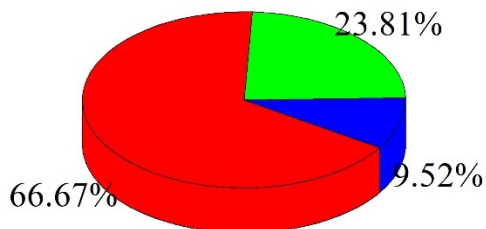


Figura 3. Rappresentazione grafica della risposta degli studenti alla domanda: Racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso? Il 66.67 % ha risposto si; il 23.81 % ha risposto di farlo soltanto a volte ed il 9.52% ha risposto di non farlo.

Le indagini durante la fase intermedia hanno evidenziato la totale regolarità delle attività. Infatti, gli orari venivano rispettati, l'interesse degli studenti e la disponibilità dei Docenti erano totali così pure il livello di soddisfazione. Infine, si è registrata la totale soddisfazione dei corsisti e, pertanto, il Docente Esperto del modulo ed il Tutor hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

Anche per questo modulo come **INDICATORE** del raggiungimento degli obiettivi, i ragazzi partecipanti al progetto hanno presentato dei testi argomentativi, articoli di giornale ed interviste nel pomeriggio del 12/12/2018 durante la Manifestazione Finale "Insieme per la Scuola del Futuro", promossa dalla Dirigente prof.ssa Rita Pagano, e tenuta presso la Sala Teatro del Circolo Didattico Don Milani di Randazzo, scuola capofila del progetto. A giudizio dello scrivente Valutatore Esterno, la capacità acquisita dai ragazzi nel distinguere le varie tipologie di testo ed i vari necessari tecnicismi testimoniano la dedizione del Docente Esperto e del Tutor i quali sono

riusciti a trasferire ai ragazzi l'interesse per questa disciplina che ha regole proprie, a volte non immediate.

2.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro (Docente Esperto: Di Marco Federica, Tutor: Muratore Antonino, data inizio 06/10/2018, data fine 12/12/2018, numero ore complessive 30, numero di corsisti iscritti 20, numero di corsisti che hanno completato il corso 20)

L'analisi numerica dei dati del sotto progetto 2.2 ha evidenziato che: 1) gli studenti siano principalmente stati informati dagli insegnanti, 2) quasi tutti loro avevano già partecipato ad altri progetti, 3) in molti erano fuori sede, 4) amavano lavorare in gruppo.

Però in molti hanno trovato difficile interpretare i vari ruoli (vedi Figura 4) ed un buon numero degli studenti ha ritenuto di non avere inizialmente conoscenze adeguate per la disciplina,

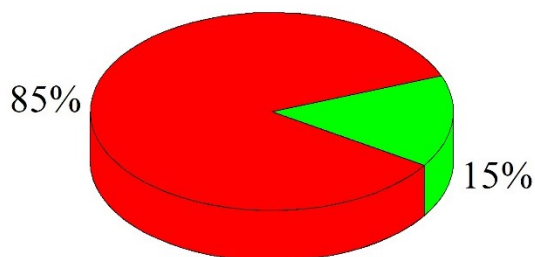


Figura 4. Rappresentazione grafica della risposta degli studenti alla domanda: Ti veniva facile interpretare il tuo ruolo? L'85 % ha risposto sì e solo il 15 % ha ritenuto facile il ruolo da interpretare.

Comunque, alla fine si è registrata la totale soddisfazione dei corsisti e, pertanto, il Docente Esperto ed il Tutor del modulo hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

Come **INDICATORE** del raggiungimento degli obiettivi è stata realizzata una rappresentazione teatrale, dal titolo "Tutti Pazzi in Casa Mia", proposta nel pomeriggio del 12/12/2018 durante la Manifestazione Finale "Insieme per la Scuola del Futuro", promossa dalla Dirigente prof.ssa Rita Pagano, e tenuta presso la Sala Teatro del Circolo Didattico Don Milani di Randazzo, scuola capofila del progetto. A giudizio dello scrivente Valutatore Esterno, la partecipazione scenica dei ragazzi è stata davvero importante. I ragazzi si sono messi alla prova interpretando delle difficili scene di vita, nelle quali la partecipazione emotiva accompagnava le vicissitudini familiari di una persona la quale, in modo inaspettato, scopriva le personalità di chi gli stava accanto, a seguito del suo desiderio di rientrare a casa per ascoltare un disco.

3) Emozioni in Musica rivolto in parte agli studenti dell'Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte ed in parte ai genitori e, pertanto, distinto nei tre seguenti moduli:

3.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Parole dell'Adolescenza (Docente Esperto: Grasso Emmanuela, Tutor: Barbagionvanni Rita, data inizio 29/10/2018, data fine 03/12/2018, numero ore complessive 30, numero di corsisti iscritti 21, numero di corsisti che hanno completato il corso 21).

Il progetto “PAROLE DELL’ADOLESCENZA”, ha avuto come obiettivo il potenziare le competenze in lingua italiana di corsisti con varie difficoltà fra i quali alcuni diversamente abili, uno con DSA e alcuni extracomunitari. La scrittura creativa, in termini di elaborazione di poesie e racconti, ha avuto la finalità di far emergere fantasia, immaginazione e originalità dei corsisti. Come **INDICATORE** del raggiungimento degli obiettivi si ha una raccolta antologica cartacea (e relativo e-book) di lavori, disegni e illustrazioni realizzati dai corsisti. I risultati ottenuti sono molto positivi e tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, come dimostrato in data 18 dicembre 2018, dalla manifestazione finale “Emozioni in Musica” presso l’IIS “Ven. Ignazio Capizzi” di Bronte, durante la quale gli studenti hanno letto le loro poesie ed i loro racconti.

Due importanti punti di attenzione sono le risposte alle due domande: hai problemi a parlare dei tuoi bisogni affettivi? Ti senti una persona originale? Ad entrambe le domande (Figura 5) solo il 10% dei corsisti ha detto di non avere problemi a raccontare dei loro bisogni affettivi e di sentirsi persone originali. Invece il 50% di loro ha manifestato difficoltà nel parlare di questi bisogni e dichiarato dubbi sulla loro capacità di essere originali. Infine il 40% di loro ha svelato seri problemi per entrambe le problematiche.

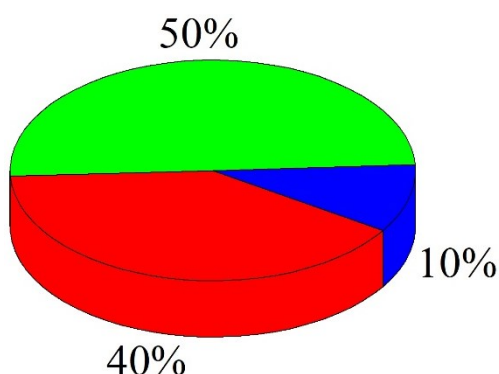


Figura 5. Rappresentazione grafica della risposta degli studenti alle domande: hai problemi a parlare dei tuoi bisogni affettivi? Ti senti una persona originale?

3.2 Modulo Musica Strumentale e Canto Corale – “Suoni dell’Adolescenza – Impariamo Insieme” (Docente Esperto: Melardi Carmelo, Tutor: Calvagno Emilia, data inizio 15/11/2018, data fine 18/12/2018, numero ore complessive 30, numero di corsisti iscritti 21, numero di corsisti che hanno completato il corso 21).

L’analisi numerica dei dati del sotto progetto 3.2 ha evidenziato che: 1) i corsisti siano principalmente stati informati dagli insegnanti, 2) erano contenti di tornare a scuola, 3) tutti tranne uno avevano già partecipato ad altri progetti, 4) alcuni di loro erano fuori sede ma ritornavano volentieri a scuola per questa attività, 5) avevano molto interesse per il modulo 6) amavano imparare cose nuove 7) intendevano frequentare assiduamente pur sacrificando tutte altre attività. La soddisfazione dei corsisti è stata pressoché totale per quasi tutti i punti richiamati dai questionari. L’unica particolarità evinta dalle risposte dei corsisti riguarda la loro capacità sensoriale (Figura 6) la quale, per molti,

continua ad essere difficile da comprendere e quantificare. Infatti solo il 57 % dei corsisti ritiene aumentata la propria capacità sensoriale alla fine del modulo.

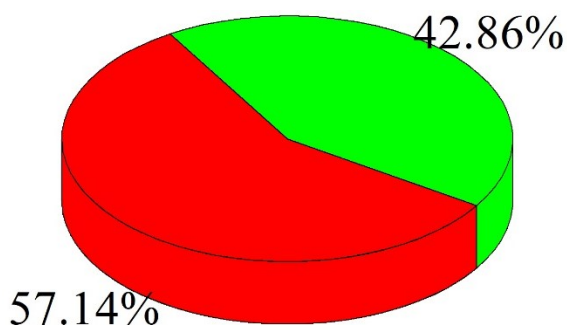


Figura 6. Rappresentazione grafica della risposta degli studenti alle domande: é aumentata la tua complessiva capacità sensoriale?

Alla fine della frequenza del modulo, all'unanimità tutti i corsisti si sono dichiarati pronti a ripetere questa esperienza.

Come **INDICATORE** del raggiungimento degli obiettivi corsisti, Docente Esperto e Tutor hanno proposto diversi brani musicali, cori polifonici e coreografie in data 18 dicembre 2018, durante la manifestazione finale “Emozioni in Musica” presso l’IISS “Ven. Ignazio Capizzi” di Bronte. I risultati ottenuti sono altamente positivi e tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

3.3 Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - “Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita” (Docente Esperto: Lantieri Carmela, Tutor: Romeo Chiara, data inizio 12/11/2018, data fine 10/12/2018, numero ore complessive 30, numero di corsisti iscritti 27, numero di corsisti che hanno completato il corso 25).

L’analisi numerica dei dati del sotto progetto 3.3 ha evidenziato che: 1) i corsisti genitori siano principalmente stati informati da altri genitori ed anche dagli insegnanti, 2) erano contenti di tornare a scuola, 3) in molti non avevano già partecipato ad altri progetti, 4) avevano molto interesse sia al modulo stesso che a trascorrere del tempo con altri genitori, 5) amavano lavorare in gruppo, imparare cose nuove e conoscere altre persone, 6) intendevano frequentare assiduamente pur sacrificando tutti altre attività. La risposta (riportata in Figura 7) dei genitori alla domanda: racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso mostra la loro grande difficoltà a condividere questa esperienza. Infatti soltanto il 18.52% dei genitori ha risposto sì.

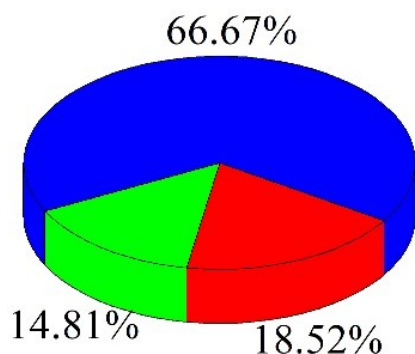


Figura 7. Rappresentazione grafica della risposta degli studenti alla domanda: Racconti ad altri esterni al corso ciò che fai durante il corso? Il 66.67 % ha risposto no; il 14.81 % ha risposto di farlo soltanto a volte ed il 18.52% ha risposto sì.

Come **INDICATORE** del raggiungimento degli obiettivi corsisti, Docente Esperto e Tutor hanno proposto una danza simbolica, riflessiva quale manifestazione di libertà del corpo, in data 18 dicembre 2018, durante la manifestazione finale “Emozioni in Musica” presso l’IISS “Ven. Ignazio Capizzi” di Bronte. I risultati ottenuti sono altamente positivi e tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Conclusioni del valutatore

In conclusione, il 90 % dei corsisti si è dimostrato pienamente soddisfatto dei moduli progettuali seguiti. Oltre l'80% di loro aveva, in precedenza, partecipato ad altri progetti simili. Pertanto, chi partecipa ad attività formative extra-curricolari ne resta pienamente coinvolto e vuole ripetere tali esperienze. Per sei moduli su sette non si notano rilevanti differenze di genere nelle risposte date alle domande dei questionari. Invece, il modulo riservato ai genitori (Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - "Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita") ha registrato la partecipazione di un solo genitore maschio. Ciò evidenzia l'evidente pregiudizio mostrato dai genitori maschi verso tali argomenti, concretizzatosi nel disinteresse quasi completo al corso.

Un altro punto di criticità è rappresentato dalla propensione a riprendere gli argomenti dei vari moduli fuori dall'ambito scolastico. I bambini del "Don Milani" di Randazzo erano i più disponibili a parlare a casa con i genitori delle loro attività connesse al progetto. Tale disponibilità decresce con l'aumentare dell'età dei corsisti. Infatti sia gli studenti del "Medi" di Randazzo che del "Capizzi" di Bronte hanno dichiarato di essere in parte interessati a raccontare in famiglia delle loro attività relative al progetto seguito. Infine solo 4 genitori hanno dichiarato di aver affrontato in famiglia le problematiche legate alla crescita dei figli, seguendo le indicazioni avute dalla Docente Esperta del modulo.

I docenti di classe di discipline analoghe a quelle dei moduli progettuali hanno notato un forte miglioramento delle conoscenze specifiche dei corsisti sugli argomenti del progetto, della loro capacità di apprendimento, abilità comunicative, l'autonomia di giudizio, capacità di pianificare le loro relazioni, capacità organizzativa, capacità di applicare le specifiche abilità acquisite, e del loro senso di responsabilità. A seguito di tutto ciò i Docenti di classe si sono unanimemente dichiarati contenti dei risultati raggiunti dai ragazzi partecipanti al progetto, notando una forte ricaduta didattica.

La conduzione delle attività del progetto non ha evidenziato criticità e tutte le persone coinvolte hanno svolto i loro compiti nei tempi stabiliti. In fase di avvio si è verificata l'assenza di partecipanti quali docenti esperti per il modulo 3.2 e ciò ha costretto a reiterare il bando con un certo ritardo dell'inizio delle attività presso il Capizzi di Bronte.

Per quanto riguarda tutti gli altri aspetti, sia corsisti che personale coinvolto evidenziano gradimento e soddisfazione. Dal questionario motivazionale si evince che la maggior parte degli alunni ha scelto di frequentare i corsi perché li ha ritenuti interessanti o perché invogliati dai docenti. Per quanto attiene alle presenze degli alunni ai moduli, la percentuale dei corsisti che ha concluso i corsi è del 90% di quelli che frequentavano dopo due-tre lezioni

Si ribadisce che l'efficacia dei moduli relativi al potenziamento delle competenze di base è stata ottenuta dai questionari dei docenti di classe di discipline affini a quelle dei moduli. Tali docenti hanno dichiarato una notevole ricaduta positiva nelle abilità dei corsisti.

OGGETTO: CALENDARIO ATTIVITÀ VALUTATORE ESTERNO - PROGETTO DI CUI ALL'AVVISO 4/2017 ODS – INNALZAMENTO COMPETENZE 2017 SETTORE ISTRUZIONE “INTERVENTI PER L’INNALZAMENTO DEI LIVELLI DI ISTRUZIONE DELLA POPOLAZIONE SCOLASTICA SICILIANA LEGGO AL QUADRATO2”– “GENERAZIONI A CONFRONTO: CANTIERE DI EMOZIONI”– CUP F22H18000040001

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO: PROSPETTO RIASSUNTIVO

1) **Esprimo le mie Emozioni** rivolto agli alunni del Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Randazzo e distinto nei due seguenti moduli:

1.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Il Piacere di Leggere

1.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Teatrando

2) **Emozioni in Scena** rivolto agli studenti dell’Istituto Superiore "E. Medi" di Randazzo e distinto nei due seguenti moduli:

2.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Comunicare per “crescere tra le righe”.

2.2 Modulo Arte, Scrittura Creativa, Teatro: Laboratorio Teatrale.

3) **Emozioni in Musica** rivolto in parte agli studenti dell’Istituto Superiore "ven. Ignazio Capizzi" di Bronte ed in parte ai genitori e, pertanto, distinto nei tre seguenti moduli:

3.1 Modulo Potenziamento delle Competenze di Base in Lingua Italiana: Parole dell’Adolescenza

3.2 Modulo Musica Strumentale e Canto Corale: Suoni dell’Adolescenza – Impariamo Insieme.

3.3 Modulo Formativo per i genitori: Impariamo Insieme - “Il cambiamento del genitore di fronte alle sfide della crescita”.

DATA	ORARIO CORSO	Modulo / Istituto	Orario Presenza Valutatore
15/10/2018	15.00 – 18.00	1.1 Don Milani	16:30 – 18:00 1h
15/10/2018	16.00 – 19.00	1.2 Don Milani	18:00 – 19:00 1h
26/10/2018	14.30 – 17.30	2.1 E. Medi	16.30 – 17.30 1h
08/11/2018	14.00 – 17.00	2.2 E. Medi	15:00 – 17:00 2h
05/11/2018	14.30 – 17.30	3.1 ven. Capizzi	16.30 – 17.30 1h
15/11/2018	15.00 – 18.00	3.2 ven. Capizzi	16:30 – 17:30 1h
15/11/2018	16.00 – 19.00	3.3 ven. Capizzi	17:30 – 19:00 1h
12/11/2018	16.30 – 19.30	1.1 Don Milani	17:30 – 19:30 2h
14/11/2018	16.30 – 19.30	1.2 Don Milani	17:30 – 19:30 2h
09/11/2018	14.30 – 17.30	2.1 E. Medi	16.30 – 17.30 1h
15/11/2018	14.00 – 17.00	2.2 E. Medi	14:00 – 16:00 2h
28/11/2018	14.30 – 17.30	3.1 ven. Capizzi	16.15 – 17.15 1h
29/11/2018	15.00 – 18.00	3.2 ven. Capizzi	15.00 – 18.00 3h
24/11/2018	09:30 – 12:30	3.3 ven. Capizzi	09:30 – 12:30 3h
03/12/2018	16.30 – 19.30	1.1 Don Milani	17:30 - 18:30 1h



03/12/2018	16.30 – 19.30	1.2 Don Milani	18:30 - 19:30 1h
12/12/2018	15:30 – 19:30	2.1 E. Medi	16:30 - 19:30 3h
04/12/2018	14.00 – 17.00	2.2 E. Medi	16:00 - 17:00 1h
11/12/2018	15.00 – 18.00	3.2 ven. Capizzi	16:00 - 18:00 2h

Inoltre, in data 17 novembre lo scrivente ha incontrato a Randazzo i Dirigenti scolastici G. Emmanuele ed R. Pagano per 4 ore. In data 12 dicembre 2018 lo scrivente ha partecipato all'Manifestazione Finale "Insieme per la Scuola del Futuro", promossa dalla Dirigente prof.ssa Rita Pagano, e tenuta presso la Sala Teatro del Circolo Didattico Don Milani di Randazzo. In data 18 dicembre ha partecipato per 3 ore alla Manifestazione Finale "Emozioni in Musica" presso l'IISS "Ven. Ignazio Capizzi" di Bronte, promossa dalla dirigente Grazia Emmanuele.

L'attività di valutazione comprende la preparazione e stesura dei questionari specifici per i diversi corsisti, docenti/tutors e docenti di classe, lo studio dei 525 questionari globali dei corsisti e di circa una ulteriore trentina di questionari dei Docenti esperti, Tutors e Docenti di classe di discipline affini a quelle del progetto, per un monte di 40 ore. L'elaborazione statistica ha richiesto altre 5 ore. Infine la stesura della presente relazione ha richiesto altre 11 ore per un totale di 93 ore complessive (incluse quelle riportate in tabella).

Il Valutatore Esterno

Prof Antonino Gulino